FIŞA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea Babeş–Bolyai, Cluj–Napoca
1.2 Facultatea	Teologie Greco-Catolică
1.3 Departamentul	Teologie Greco-Catolică Cluj
1.4 Domeniul de studii	Teologie
1.5 Ciclul de studii	Licenţă
1.6 Programul de studiu / Calificarea	TEOLOGIE/ TEOLOGIE GRECO-CATOLICĂ DIDACTICĂ

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	**KLR0198 METODOLOGIA ȘI ETICA CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE**						
2.2 Titularul activităţilor de curs	dr. Victoria BOLFĂ-OTIC (profesor asociat)						
2.3 Titularul activităţilor de seminar	dr. Victoria BOLFĂ-OTIC (profesor asociat)						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	DF

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	Din care: 3.2 curs	3	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învăţământ	56	Din care: 3.5 curs	42	3.6 seminar/laborator	14
Distribuţia fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					30
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri					26
Tutoriat					10
Examinări					2
Alte activităţi:					

3.7 Total ore studiu individual	98
3.8 Total ore pe semestru	154
3.9 Numărul de credite	6

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competenţe	•

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 De desfăşurare a cursului	• Laptop, videoproiector, acces la Internet
5.2 De desfăşurare a seminarului/laboratorului	

6. Competenţele specifice acumulate

Competenţe profesionale	• Înțelegerea principalelor metode de lucru și principii de cercetare metodologică în teologie • Capacitatea de a alege sursele bibliografice în întocmirea unei lucrări științifice • Capacitatea de a elabora o lucrare științifică folosind calculatorul • Capacitatea de a utiliza programele: Microsoft Word, Microsoft PowerPoint • Utilizarea cunoștințelor pentru explicarea și interpretarea unor situații noi în procesul cercetării • Cunoașterea și aplicarea în propria activitate de cercetare și producție științifică a normelor etice de redactare a unei lucrări academice
Competenţe transversale	• Înțelegerea principiilor și metodelor de lucru în științele umaniste • Conturarea unui comportament în mediul profesional adecvat principiilor de etică şi integritate academică

7. Obiectivele disciplinei (reieşind din grila competenţelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	• Învățarea principalelor metode științifice de lucru pentru domeniul teologiei; formarea de atitudini și comportamente adecvate sub aspect etic în activitatea profesională a studenților
7.2 Obiectivele specifice	• Să aibă capacitatea de a elabora un proiect de cercetare conform normelor cerute; • Să cunoască noțiunile de bază cu care se operează în domeniul deontologiei academice • Să înțeleagă implementarea în mediul academic a procedurilor privind etica şi integritatea academică • Să recunoască şi să evite plagiatul în toate formele lui.

8. Conţinuturi

8.1 Curs		**Metode de predare**	**Observaţii**
C 1	Consideraţii introductive privind scopul şi conţinutul cursului; aspecte metodologice. Prezentarea domeniului teologiei şi a ramurilor sale.	Prelegere interactivă	
C 2	Vizitarea și prezentarea Bibliotecii FTGC şi a principalelor biblioteci din Cluj: Biblioteca Central Universitară „Lucian Blaga”, Biblioteca Academiei Române. Prezentarea Bibliotecilor Teologice Digitale. Modalităţi de căutare.	Prelegere interactivă Dezbatere	
C 3	Cunoașterea teologică și cercetarea științifică în teologie. Metode de lucru: inductivă, deductivă, analogică, ipoteza. Textele teologice. Ediții critice și izvoare.	Prelegere interactivă	
C 4	Identificare lucrărilor științifice: notă, recenzie, referat, articol, studiu, eseu, teza de licență, teza de masterat.	Prelegere interactivă	
C 5	Etape de elaborare a unei lucrări ştiinţifice: alegerea domeniului și a temei de cercetare, căutarea materialului bibliografic, identificarea izvoarelor, întocmirea planului, redactarea. Crearea fișelor de lectură.	Prelegere interactivă	
C 6	Structura lucrării. Planul teoretic al unei lucrări ştiinţifice. Modele planuri de lucrări. Structura lucrării de licență și anexele (coperta, pagina de titlu, cuprinsul, lista cu sigle și abrevieri, introducerea, cuprinsul, concluziile, bibliografia, indexul, declarația etc.)	Prelegere interactivă	
C 7	Aparatul critic al lucrării: citate, referințe, note, abrevieri, indici, anexe. Citarea bibliografică și folosirea stilurilor (Chicago Style).	Prelegere interactivă	
C 8	Citarea bibliografică. Referinţe pe tipuri de lucrări.	Prelegere interactivă	
C 9	Citarea bibliografică. Note de subsol.	Prelegere interactivă	
C 10	Noțiuni de tehnoredactare. Folosirea programelor Microsoft Word (titluri, stiluri, citate, notă subsol, număr pagină), Adobe Reader.	Prelegere interactivă Studii de caz	

C 11	Stilul și limbajul de redactare. Despre modul de prezentare estetică a unei lucrări ştiinţifice. Expresii latinești folosite în aparatul critic	Prelegere interactivă Studii de caz	
C 12	Etica științifică. Evitarea plagiatului.	Prelegere interactivă Dezbatere Studii de caz	
C 13	Susținerea publică a lucrării de licență. Microsoft PowerPoint	Prelegere interactivă Dezbatere	
C 14	Concluzii	Dezbatere Studii de caz	

Bibliografie:

1. Benga, Daniel, *Metodologia cercetării științifice în teologia istorică*, ed. Sophia, București 2005.
2. Caciuc, Leonora, *Metodologia cercetării ştiinţifice*, ed. Eikon, Cluj-Napoca 2012.
3. Chelcea, Septimiu, *Cum să redactăm o lucrare de licenţă, o teză de doctorat, un articol ştiinţific în domeniul ştiinţelor socioumane*, ed. Comunicare.ro, Bucureşti 2010[4].
4. Eco, Umberto, *Cum se face o teză de licență*, trad. George Popescu, ed. Pontica, Constanța 2000.
5. Lupu, Stefan, *Ghid practic pentru elaborarea unei lucrări stiințifice în teologie*, ed. Sapientia, Iași 2000.
6. Rădulescu, Mihaela, *Metodologia cercetării ştiinţifice: elaborarea lucrărilor de licenţă, masterat, doctorat*, ed. Didactică şi Pedagogică, Bucureşti 2011[2].
7. Codul Etic și Deontologic privind Cercetarea și Publicațiile Științifice al Cercetătorilor și Cadrelor Didactice din Universitatea Babeș-Bolyai, http://cbs.ot.ubbcluj.ro/files/UBB_Codul%20Etic%20si%20Deontologic.pdf
8. Codul de etică şi deontologie profesională al personalului de cercetare-dezvoltare -Legea nr. 319/2003 privind Statutul personalului de cercetare-dezvoltare
9. Socaciu, Emanuel - Vică, Constantin - Mihailov Emilian et alli, *Etică și integritate academică*, ed. Universității din București, București 2018.
10. Șercan, Emilia, *Deontologie academică. Ghid practic*, ed. Universității din București, București 2017.

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conţinutul disciplinei corespunde modului de abordare a acestor subiecte în şcoala românească. Metodologia cercetării științifice a devenit o componentă obligatorie a cercetării de astăzi în orice domeniu. Proiectele naționale și internaționale conțin și o secțiune metodologică, de aceea clarificarea metodelor folosite este necesară pentru sincronizarea cu cercetarea internațională și pentru competitivitatea în domeniu.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Verificarea gradului de sistematizare şi utilizare a noţiunilor însuşite	Evaluare secvenţială în timpul semestrului	**10 %**
	Capacitatea de a utiliza cunoștințele dobândite și de a aplica reglementările specifice	Elaborarea unui studiu științific, luând în considerare standardele de etică și integritate academică	**90%**
10.5 Seminar/laborator			
10.6 Standard minim de performanţă:			
Obţinerea notei 5			

Data completării
03.04. 2019

Semnătura titularului de curs
dr. Victoria Bolfă-Otic (profesor asociat)

Bolfă

Data avizării în departament
17.04.2019

Semnătura directorului de departament

Lect. dr. Marius-Grigore Furtună